

# الأخ الضير قفة

بقلم: عبد الحميد عبد المقصود  
 رسوم: إسماعيل دياب  
 إشراف: همدى مصطفى



تابع الخياط المتهم بقتل مهرج ملك الصين الأحدب ،  
حكاية حلاق ( بغداد ) فقال :

- لما علم الخليفة أن حلاق ( بغداد ) له ستة إخوة ،  
وأن كلاً منهم قد صار بعاهة مختلفة عن الآخرين ، نتيجة  
فضوله وثرثرته وكثرة كلامه ، طلب منه أن يحكي له  
حكاية كل واحد منهم ..

فنظر حلاق ( بغداد ) إلى الخليفة وقال :

- أما أخى الأعرج ( جرجر ) وأخى الأحول ( بقبق )  
فأرجوك يا مولاي أن تعفينى من ذكر حكاية كل منهما ،  
لأن حكاية الأول مخجلة ، وحكاية الثانى مخزية ، واسمح  
لى يا مولاي أن أبدأ بحكاية أخى الضرير ( قفة ) لأنها  
حكاية مسلية ، وفيها العجب ..

فقال الخليفة :

- قد سمحت لك فاحك ، وشئف سمعى بحكاية أخيك  
الضرير ( قفة ) ..

فقال حلاق ( بغداد ) :





- إن أخى الضَّرِيرَ ( قُفَّة ) قد فقد بصره على كِبَرٍ ، وكان ذلك فى إحدى مُغامراته القُضُولِيَّةِ الثَّرثَارِيَّةِ الشَّيْطَانِيَّةِ ، ولذلك فقد عمل شحاذًا ، وأخذ يتسَوَّلُ الناسَ ..

وكان له رفيقانِ ضَرِيرَانِ مُتَسَوِّلَانِ مثلهُ ، فيَقْضِي كُلُّ مِنْهُمُ النَّهَارَ مُتَسَوِّلًا فى حَيٍّ مِنْ أَهْيَاءِ ( بَغْدَادِ ) وعندَ حُلُولِ الْمَسَاءِ يجتمعون فى دارِ لَهُمْ ، حيثُ يَأْكُلُونَ ، وَيَعْدُونَ حَصِيلَةَ الْيَوْمِ مِنَ التَّسَوَّلِ ، فيدْفِنونها فى رُكْنٍ بِالْبَيْتِ ، وهكذا حتى جمعوا ثَرَوَةً مِنَ التَّسَوَّلِ ..

و ذات يوم ساق أخى الضرير هذا قضاؤه وقدره إلى دار  
كبيرة ، فدق باب الدار طمعا فى أن يتعطف عليه صاحب  
الدار بصدقة ، وظل أخى يطرق الباب ، فسمع صاحب الدار  
من الداخل يقول : من بالباب ؟

فلم يرد عليه أخى ، ويخبره أنه شحاذ ، خشية أن  
يصرفه الرجل ، دون أن يفتح له الباب أو يعطيه شيئا ..  
وفتح صاحب الدار الباب ، على مضض - فلما رأى أخى  
واقفا بالباب بادره بقوله : هل أنت ضرير ؟ !

فقال له أخى : نعم ..

فقال صاحب الدار : ناولنى يدك يا أخى ..  
فناولته أخى يده ، فقاده الرجل وأدخله الدار ، ثم أخذ  
يصعد به سلما مرتفعا ، بدا لأخى ، وكان لا نهاية له ،  
حتى تقطعت أنفاسه ، لكنه لم يعبأ بذلك ، لأنه كان يمتنى  
نفسه بعطاء سخى من صاحب الدار ، بعد هذا العناء فى  
صعود السلم ..

أخيرا وصل صاحب الدار بأخى إلى سطح الدار ، فوقف



قائلاً لأخى : الآن ماذا تريدُ أيُّها  
الضَّرِيرُ ١٢

فقال أخى : أنا رجلٌ فقيرٌ ، وأريدُ  
أن تُعطينى ممَّا أعطاك الله ..

فقال صاحبُ الدَّارِ : يفتحُ الله  
عليك ، ويرزُقك من غيرى ..

فاغْتَظَ أخى بشِدَّةٍ وقال له :

يا هذا ، أَلَمْ يَكُنْ لَكَ لِسَانٌ حَتَّى تَقُولَ لى هذا

الكلام ، ونحن فى أسفل البيت ١٣

فقال صاحبُ الدَّارِ : وأنت يا أسفل السُّفلة ، أَلَمْ يَكُنْ  
لَكَ لِسَانٌ ، حَتَّى تَسْأَلَنِى ما تريدهُ ، حين سَأَلْتُكَ ، من

الطَّارِقُ ١٤

فقال أخى : والآن ماذا تريد أن تصنع بى ؟

فقال صاحب الدار : ليس عندى شيء أعطيك إياه ..

فقال أخى : انزل بى السلالم ، حتى تعيدنى خارج

البيت ..

فقال صاحب الدار : أمامك السلالم ، فانزل كما

يحلوك ..

وأضاف الحلاق قائلاً للخليفة :

- وهكذا أوقع الحظ العائر أخى الضرب فى يد ذلك

الرجل اللئيم ، الذى تركه ينزل السلالم وحده ..

وهكذا بدأ أخى ينزل السلالم متحسباً طريقه بصعوبة ،

حتى صار بينه وبين الأرض عشرون درجة ، فتعثرت قدمه ،

واختل توازنه ، فسقط على السلالم ، وأخذ ينحدر من

درجة إلى درجة ، حتى وصل إلى الأرض ، فشج رأسه ،

وأصيب بعدة جروح ، فخرج من الدار ، وهو لا يكاد

يصدق أنه نجا بحياته من ذلك الشيطان الماكر ، الذى

أوقعه فيه حظه العائر ..





سار أخى متخبطاً فى شوارع ( بغداد ) باحثاً عن رفيقيه  
الضريين ، وراح صاحب الدار يتبعه عن قرب ، ليعرف ماذا  
سيفعل ، كل هذا وأخى لا يشعر به ..

أخيراً التقى أخى برفيقه الضريين ، فحدثهم بما وقع له مع  
صاحب الدار ، وقال لهم :

أريد أن نذهب إلى دارنا فى هذه الساعة ، حتى آخذ شيئاً من  
الدراهم التى ادخرناها ، لأنفق منه على نفسى ، حتى تشفى  
جروحي ..

فقالوا له : هيا بنا إلى الدار لنُخرج الدراهم من مخبئها ..  
وهكذا سار العميان الثلاثة إلى دارهم ، وهم لا يدرون أن  
ذلك الرجل اللئيم - الذي تسب لأخى فى كل هذه الآلام -  
يتبعهم عن قرب ..

دخل العميان الثلاثة دارهم ، ودخل معهم ذلك الرجل ،  
وهم لا يشعرون به .. وقال أخى لرفيقه : أغلقوا وفتشوا  
الدار جيدا ، خشية أن يكون أحد قد تبعنا ، ونحن لا ندري ..  
فلما سمع الرجل ذلك تعلق بحبل كان مدلى من السقف ،  
وظل ساكنا ، حتى انتهوا من تفتيش البيت ، واطمأنوا إلى  
عدم وجود غريب بينهم ..

واستمر حلاق ( بغداد ) فى سرد حكاية أخيه ( قفة )  
للخليفة قائلا :

وهكذا توجه أخى ورفيقاه الضريان إلى المكان الذى  
يخبئون فيه الدراهم ، فحفروا الأرض وأخرجوها ، ثم  
أخذوا يعدونها حتى أكملوا عشرة آلاف درهم ، فوضعوها  
فى كيس وقال أخى :





ندفنُ العشرةَ آلافِ درهمٍ ، ونأخذُ ما زادَ عنها ، لننفقَ منه ..  
فوافقهُ الآخَرانَ ..

وهكذا دفنوا العشرةَ آلافِ درهمٍ ، واقتسموا ما زادَ عنها فيما  
بينَهُم .. كلُّ هذا والرجلُ ينظرُ إليهِم ..

ثمَّ أحضروا طعاماً كانَ لديهمَ وجلسوا يأكلُونَ ..  
ونزلَ الرجلُ من مخبئه ، ليأكلَ معهم ، فأحسنَ به أخى ، فمدَّ  
يدَهُ وأمسكَ به خلسةً ، وصاحَ برفيقِهِ : هذا غريبٌ وقد  
أمسكتُ به ..

فأنهال الضريبان على الرجل ضرباً ، حتى كادوا يقتلونه ،  
والرجل لا يستطيع منهم فكاًكا ..

ثم أخذ العميان الثلاثة يتصايحون ويصرخون طالبين  
النجدة من الجيران والمارة في الشوارع .. فتجمع الناس  
يسألون عما ألم بالعميان الثلاثة ..

فقال أخى : هذا اللص هجم علينا ، يريد قتلنا وسرقة  
أموالنا ، فأنقذونا منه ..

فلما رأى الرجل أن الناس قد يقتلونه ، أغمض عينيه ،  
فصار كأنه أعمى مثلهم ، ثم صرخ بأعلى صوته :

لا تصدقوهم ، فأنا أعمى مثلهم ، ولست لصاً كما يزعم  
هؤلاء الماكرون .. أنا شحاذٌ مثلهم ويريدون أكل حقى ..

فتعجب الناس من ذلك ، واستمر الرجل على تعاميه ، ثم  
صرخ قائلاً :

عندى كلامٌ خطيرٌ لوالى ( بغداد ) ولا بد أن أبوح له به ،  
والأحدث مصيبة .. أرجوكم خذونى للوالى لأننى ضريرٌ  
ولا أستطيع الوصول إليه وحدى ..

ولم يكد الرجل يكمل كلامه ، حتى ظهر بعض رجال





الشرطة ، فلما سمعوا كلامه أحاطوا به ، وأحدوه هو وأحى  
ورفيقه إلى والى ( بعداد ) .. فلما رآهم الوالى قال لهم :  
ما هي حكايتهكم ؟

فقال الرجل وهو مستمر فى تعاميه وإغماض عينيه  
أرحوك أيها الوالى أد تسمع كلامى وتعاقبا بالضرب المبرح ،  
لأن حقيقة حالنا لن تظهر لك إلا بصرنا ضربا شديدا ، وإن أردت  
فأبدأ بضربى أنا قل رفاقى ، حتى لا يظنوا بى الأناية ..

فقال الوالى للمحلّادين :

اطرحوا هذا الرجل أرضا ، واضربوه بالسّياط ، حتى نعرف حقيقة ما يُخْتُونُهُ عَا ..

فطرح الجلاّدون الرجل أرضا ، وانهالوا عليه ضربا بالسّياط ، حتى أوجعه الصّربُ ففتح إحدى عينيه ، فلما اشتدّ عليه الصّربُ فتح عينه الأخرى .. فتمحب الوالى وقال له

ما هذه الفعّال يا رجل ١٢ تدعى العمى وأنت مُنصر ١٣

فقال له الرجل : أعطنى الأمان ، وأنا أبوح لك بحقيقتنا نحن الأربعة ..

فقال له الوالى :

قد أمنتك ، فتكلّم ..

فقال الرجل :

نحن أربعة - كما ترى أيها الوالى - كُنا مُبصرون ، لكننا ندعى العمى ، فمَر على السيوت وندخلها ، ونحتال فى التسوّل ، ورؤية أسرار السيوت ، والناس يشفقون علينا ، ويظنّوننا عميانا .. وقد جمعنا من ذلك ثروة وهى عشرة آلاف درهم ، فقلت لرفاقي هؤلاء : أريد حقّى من هذه الثروة ، وهو ألفان وخمسمائة درهم ، فصرّوبى ورفضوا إعطائى درهما





واحدًا ، ولهذا فأنا جئت هنا  
مستجيرًا بك أيها الوالي ، وأنا مُستعد  
أن أتنازل عن نصيبي في المال لك ..  
المهم أن تحميني منهم .. وإذا أردت  
أن تعرف صدق كلامي ، فافعل معهم ،  
كما فعلت معي أيها الوالي .. مرّ بجلدهم وسوف  
يفتحون أعينهم ، ولكن حذار أن يخدعوك بعد أن سمعوا  
ما قلته لك ، وعلموا أنني كشفت حقيقتهم ..

فضحك الوالى وقال :

لَنْ يَسْتَطِيعُوا خِدَاعِي .. اجلدوهم حتى يفتحوا أعينهم  
ويعترفوا بنعمة الله عليهم ..

انهال الجلادون ضربا على أخى ورفيقه ، حتى كادوا  
يقتلونهم ، وبالطبع لم يفتحوا أعينهم لأنهم كانوا عميانا ..  
فقال الوالى :

أيها الماكرون الفاسقون ، تجحدون نعمة الله عليكم ،  
وتدعون أنكم عميان ، وأنتم مبصرون ..

وأمر باستمرار ضربهم بالسياط ، حتى ألمهم الضرب  
المبرح ، فصاح أخى : والله ما فينا أحد مبصر ..

ولكن من يصدق هؤلاء البؤساء ، بعد أن تعرضوا لغضب  
الوالى ، ووقعوا فى قبضة الجلادين ..

وهكذا استمر الضرب ينهال على أخى المسكين ، حتى  
أغمى عليه هو ورفيقه ، فقال الوالى :

دعوهم حتى يفيقوا ، ثم استمروا فى ضربهم ..

فلما أفاقوا انهالوا عليهم ، وذلك الرجل الماكر يقول :

افتحوا أعينكم ، وإلا أقتلوكم ضربا ..





ثم قال الرجل للوالي :

ابعث معي من يأتيك بالمال ، لأنني  
أخشى ألا يفتح هؤلاء الماكرون أعينهم ،  
خوفاً من الفضيحة بين الناس ..

فأرسل الوالي بعض العسكر مع ذلك الرجل إلى دار أخى  
ورفيقيه ، فأحضروا العشرة آلاف درهم .. فأعطاه ألفين  
وخمسمائة درهم ، واحتفظ بباقي المال في خزانة بيت المال ..

وهكذا ضرب أخى حتى كاد أن يموت، ونفى عن المدينة  
بأمر الوالى، وحرم دراهمه ..

فلما علمت ما حدث لأخى أيها الخليفة، احتلت،  
حتى تمكنت من إدخاله ( بغداد ) ليلاً، وأخذته إلى بيتى  
فعالجتة، وأطعمته حتى شفى ..

فلما سمع الخليفة قصة ( قفة ) الأعمى من أخيه حلاق  
( بغداد ) ضحك فى مرج وقال :

- يا لك من أحمق ترثار، أنت وإخوتك ..

وأمر له بنقود، حتى ينصرف ويستريح من ثرثرته، فصاح  
حلاق ( بغداد ) :

- والله لن أتحرك من هنا حتى تسمع بقية قصص رفاقى،  
فربما زدت لى العطاء ..

( يتبع )